

## 'צבע טרי' פברואר 2021 - DIGITAL WE LEARN

הרישום ימשך עד 28 בינואר! הבטיחו את מקומכם ע"י סימון הסדנאות המבוקשות [בקישור זה](#)

שעות	תאריך	הסדנה
10:00-12:00	4.2 יום חמישי	1. הוראה-למידה סינכרונית (ZOOM) - כיצד עושים זאת? רק לא 'העתק הדבק'. (הרצאה זו ניתנה מס' פעמים בספט' 2020) עידו צדוק <a href="#">מתודיקה</a>
10:00-11:30	7.2 יום ראשון	2. ארגונומיה בסביבת העבודה הביתית/משרדית אביטל רדושר
08:45-13:00	8.2 יום שני	3. סרטונים ובקלות - 3 כלים נבחרים ('פיגומים'/למידה עצמית) א. <a href="#">Loom</a> ב. <a href="#">המרת מצגת PP לסרטון</a> ג. <a href="#">EDPuzzle</a> טל מיכלוביץ
09:00-11:30	9.2 יום שלישי	4. טיפים להוראה מקוונת - סדנה בשיטת למידת עמיתים (מיועדת לסגל הפקולטה לכלכלה ומנע"ס בלבד) ד"ר סיגל תפארת
10:00-13:15	10.2 יום רביעי או 17.2 יום רביעי	5. יחידת לימוד א-סינכרונית + עקרונות ללמידה Blended Learning חלק א' - פיתוח ועיצוב תוכן דיגיטלי עידו צדוק <a href="#">מתודיקה</a>
09:00-10:30 10:45-13:00	11.2 יום חמישי	6. מרחבים פיזיטליים - סביבות למידה דיגיטליות חדשניות שיר בויס שוורץ (א. הרצאה) + מאיה כהן (ב. סדנה יישומית). (סדנה יישומית נוספת תועבר גם ב-15.2).
10:00-13:15	14.2 יום ראשון או 25.2 יום חמישי	7. וידאו ללמידה עצמית- כיצד עושים זאת נכון? - חלק ב' בתוך: עקרונות ללמידה Blended Learning עידו צדוק <a href="#">מתודיקה</a>
09:00-11:00	15.2 יום שני	8. מרחבים פיזיטליים - סביבות למידה דיגיטליות חדשניות סדנה יישומית עמוס רבן
11:30-13:00	15.2 יום שני	9. ניהול דיונים והערכה מעצבת בשילוב הכלי <a href="#">FlipGrid</a> עמוס רבן
08:45-13:00	16.2 יום שלישי	10. 3 כלי אינטראקציה וטיפ 1 קטן א. <a href="#">Flippity</a> ב. <a href="#">Lightshot</a> ג. <a href="#">Nearpod</a> ד. <a href="#">Quizizz</a> טל מיכלוביץ
09:00-12:15	18.2 יום חמישי	11. למידה מדוגמאות ותרומתן ללמידה משמעותית (גם מרחוק) ד"ר איריס זודיק
09:00-12:15	21.2 יום ראשון	12. 5 צעדים ליצירת מפגש א-סינכרוני מיטבי + Blended Learning רותי סלומון, <a href="#">WebAcademix</a>
09:00-12:15	24.2 יום רביעי	13. אתר MOODLE - עקרונות לניהול למידה א-סינכרונית אפקטיבית רותי סלומון, <a href="#">WebAcademix</a>



**הוראה סינכרונית (ZOOM), כיצד עושים זאת? רק לא 'העתק הדבק', בהנחיית עידו צדוק, מתודיקה  
4 בפברואר, יום חמישי, 10:00-12:00**

במפגש זה ילמדו המשתתפים כיצד להמיר תוכן פרונטלי ללמידה דיגיטלית, איך נכון לתכנן את תהליך הלמידה מרחוק (על כל משמעויותיו), כיצד להתאים את חומרי הקורס ללמידה סינכרונית ומה כדאי לעשות בין המפגשים. במסגרת זו תוצג שיטת העבודה האפקטיבית במפגש סינכרוני ב-ZOOM, על מה חשוב להקפיד בהפעלת הלומדים, כיצד מוודאים קשב וכיצד מזניקים קשב, כיצד מוודאים שהסטודנטים הבינו, כיצד יוצרים פלייליסט של פעילויות למידה ועוד. ההרצאה תלווה בדוגמאות, הדגמות, טיפים (מבוססי ניסיון רב) לשימוש מיטבי בכלי למידה דיגיטליים ותהווה Cook Book (רק לא העתק הדבק) לקיום שעורים אפקטיביים בהוראה-למידה מקוונת מרחוק.

**על המנחה עידו צדוק**, יועץ למידה, מרצה ושותף בחברת [מתודיקה](#), בעל ניסיון של קרוב ל-20 שנה בעולמות הלמידה וההדרכה בחברות וארגונים מגוונים כמו טבע, תנובה, סלקום, צ'קפוינט, HP, ארגון הג'וינט, בצה"ל, בנקים, קופות חולים, ובמוסדות אקדמיים רבים בארץ.

**ארגונומיה, בסביבת העבודה הביתית/משרדית - חשוב להכיר, בהנחיית אביטל רדושר  
7 בפברואר, יום ראשון 10:00-11:30**

ישיבה ממושכת בעמדת מחשב בבית/במשרד חושפת אותנו למגוון גורמי סיכון ארגונומיים. ארגונומיה היא המדע העוסק בחקר יחסי הגומלין בין האדם לסביבת העבודה. מטרתה לשפר את מידת ההתאמה בין הסביבה לאדם על ידי התאמת הסביבה ליכולות האדם ושמירה על בריאותו, הנוחות שלו/ה ולהגביר את תפוקתו, להימנע מפגיעה בשרירים, בשלד. בהרצאה זו יסקרו גורמי הסיכון הארגונומיים, יפורטו שיטות עבודה נכונות בעזרת דוגמאות מגוונות, יוצעו פתרונות אפשריים וינתנו כללים להתאמת עמדת העבודה המשרדית באופן מיטבי.

הנרשמים מוזמנים לשלוח צילום של סביבת העבודה ויקבלו התייחסות בסדנה.

**על המנחה, אביטל רדושר**, מדריכת ארגונומיה ארצית במוסד לבטיחות ולגיהות.

**סרטונים ובקלות, 3 כלים נבחרים, בהנחיית טל מיכלוביץ  
8 בפברואר יום שני 08:45-13:00. ניתן להירשם לאחד החלקים ולציין זאת בבקשת הרישום.**

שימוש בסרטונים בתהליכי הלמידה מעשיר, ממקד את הצגת התכנים, תורם להדגמה והסבר של תהליכים/מודלים מורכבים בדרך פשוטה ויוצר גיוון, קצב, עניין בלמידה. בסדנה זו ייחשפו המשתתפים ל-3 כלים נבחרים וידידותיים ליצירת סרטונים מסוגים שונים. בסדנה תשולב התנסות מעשית בהם.

**חלק א' - 08:45-09:45 – Loom – יצירה מהירה של סרטוני הדגמה (סמן)**

יצירה קלה וידידותית של סרטוני הדרכה מסוג Step by step. באמצעות Loom ניתן לצלם מצגת, תוכנה, כלי או אתר בליווי קולי ו/או חזותי של המרצה המסביר/מדגים בפינת המסך. ניתן להוסיפו כתוסף לדפדפן הכרום ולהפעילו בקליק.

▪ **חלק ב' - 09:45-11:45 – המרת מצגות Power-Point לסרטוני וידאו כולל תוסף 'הקלטה'.**

כיצד להמיר מצגת PPT להרצאה מוקלטת עבור למידה א-סינכרונית בליווי אודיו/ו או וידאו בתוספת הנפשות ממחישות, כיצד לארוז את המצגת לסרטון שניתן לשתף עם הסטודנטים באתר הקורס.

▪ **חלק ג' EDPuzzle 12:00-13:00**

כלי דיגיטלי המקדם צפייה אקטיבית בסרטוני וידאו קיימים ע"י הוספת שכבות מידע, שאלות ודגשים של המרצה ומעודד חשיבה בקרב הסטודנטים. ההטמעה באתר ה-MOODLE מאפשרת מעקב אחר הצפייה וביצוע המטלות, מתן ציונים ועוד. בסדנה יוצגו מאגרים נבחרים של סרטונים בהם ניתן לעשות שימוש.

**על המנחה, טל מיכלוביץ,** מרצה ומדריך מומחה תחום התקשוב במשרד החינוך - אוניברסיטאות, מכללות, וביה"ס. מעורב בקהילות Ed-Tech ברחבי העולם ומתחזק ערוץ YouTube בנושא שילוב כלים וטכנולוגיות תקשוב בהוראה ובלמידה. הוביל את תחום ענן Office365 של מגזר החינוך בחברת מיקרוסופט ישראל ושימש היועץ הטכנולוגי לשילוב טכנולוגיה בחינוך.

**טיפים להוראה מקוונת – סדנה בשיטת למידה עמיתים, בהנחיית ד"ר סיגל תפארת**

**9 בפברואר, יום שלישי 09:00-11:30**

הסדנה מיועדת לסגל הפקולטה לכלכלה ומנע"ס בלבד (בשל אופייה הייחודי).

כולנו מתמודדים עם ההוראה המקוונת, ובמהלך ההתמודדות הזו רכשנו ניסיון לגבי מה עובד ומה פחות. בסדנה נשתף זו את זה בטיפים קטנים לשיפור ההוראה המקוונת.

הכוונה אינה ללמוד כלים חדשים, אלא לשתף בטיפים קטנים שיכולים לסייע לתחומים כמו: העברת שיעור בזום, עבודה בצוותים, משימות א-סינכרוניות, הנחיה מרחוק, מבחנים מקוונים, הערכה חלופית ועוד. הנרשמים יתבקשו למלא שאלון קצר ולציין:

- 3 טיפים שיכולים לסייע בהוראה מקוונת (למשל: איך לצלם את כל המשתתפים בשיעור, איך להנחות סטודנטים בקובץ אחד שיתופי, השתקה ללא אפשרות ביטול בכיתות גדולות)
- שאלה אחת שטרם קיבלה מענה (איך לשפר אמינות במבחן מקוון, האם ואיך לחייב הפעלת מצלמות).

מבנה המפגש והנושאים שיעלו יותאמו למספר המשתתפים ולנושאים שיעלו בשאלון.

**על המנחה, ד"ר סיגל תפארת,** מרצה בכירה במחלקה למנע"ס, מרצה ברופין מעל 20 שנה. סיגל מתעניינת בשימוש בטכנולוגיה לשיפור ההוראה ובהקניית מיומנויות.

**יחידת לימוד א-סינכרונית + עקרונות ללמידה משולבת Blended Learning,**

**חלק א' – פיתוח ועיצוב תוכן דיגיטלי, בהנחיית עידו צדוק, מתודיקה**

**סדנה זו תועבר ב-2 מועדים לבחירתך, 10 או 17 בפברואר, יום רביעי, 10:00-13:15**

איך בונים ומתאימים תוכן ללמידה דיגיטלית א-סינכרונית? כיצד יש להגיש תכנים המיועדים ללמידה עצמית בדיגיטל, מהי המתודולוגיה של קורס משולב וכיצד ממירים תכנים פרונטליים לתכנים דיגיטליים אפקטיביים. במסגרת זו תתמקד הסדנה בנושאים הבאים:

- למידה דיגיטלית נעים להכיר – מהם מצבי הלמידה בדיגיטל? הכרות עם סוגי הפתרונות
  - איך מנסחים מטרות ללמידה בדיגיטלי? איך מתאימים את האמצעים הנכונים למטרות?
  - עשה ואל תעשה בפיתוח תוכן דיגיטלי – על מה חשוב להקפיד וממה כדאי להימנע.
  - לכתוב נכון תוכן דיגיטלי – איך מגישים תוכן המיועד ללמידה עצמית א-סינכרונית? על מה חשוב להקפיד בכתובה ובהנחיות ללומדים?
  - שומרים על מבנה נכון לקורס היברידי – איך יוצרים תמהיל שיטות מיטבי בלמידה מרחוק?
  - למידה קבוצתית: Digital We learn – כיצד לתכנן ולבצע עבודה קבוצתית בלמידה א-סינכרונית?
  - אתר הקורס במודל – על מה חשוב להקפיד בבניית יחידה א-סינכרונית
  - איך להכין מצגות לדיגיטל בלי להבין בעיצוב
    - כיצד נכון להציג תוכן בצורה אפקטיבית?
    - מדוע מצגת צריכה להיות כה דלילה, ומה גורם לנו לגדוש אותה?
    - מה למדנו מתורת ה- dual coding על שילוב מיטבי של אמצעים ויזואליים וטקסטואליים?
    - מדוע שיטתיות היא שם המשחק בהכנת מצגות?
    - מה ההבדל בין מצגת שמציגים למצגת שמחלקים?
- על המנחה, עידו צדוק, ראה לעיל.**

**מרחבים פיזיטליים – סביבת למידה דיגיטלית חדשנית (הרצאה + סדנה יישומית)**

**11 בפברואר יום חמישי 09:00-13:00 ניתן להירשם לאחד החלקים ולציין זאת בבקשת הרישום.**

**חלק א' - 09:00-10:30 – הרצאה**

**סביבת למידה דיגיטלית חדשנית – חשיפה למרחבי הלמידה הפיזיטליים, שיר בויס שוורץ**

מרחבים פיזיטליים (פיזי+דיגיטלי) מייצגים פרדיגמה חדשה המגיעה מעולמות השיווק והותאמה לצרכים חינוכיים. הדוגמאות להמחשה (התמונה מימין מהווה קישור, מומלץ להיכנס, לשוטט ולהתרשם).



בהרצאה זו, ייחשפו המשתתפים לפוטנציאל הגדול של המרחבים ותרומתם להוראת הקורסים, לכנסים וימי עיון, לצמצום המרחק והגבולות בלמידה הדיגיטלית. דגש יינתן לאופן שבו ניתן לתרגם רעיון לתהליך למידה המגשר בין העולם הפיזי, הרגשי והחברתי, יוצגו דוגמאות של יישומים מגוונים, קצרי וארוכי טווח, אירועי למידה משתנים ובהם גם אירועי למידה חד פעמיים (האקתון וכדומה).

מרחב פיזיטלי יהווה סביבת למידה חדשנית ומסקרנת עבור הסטודנטים, יאפשר להם לקבל תמונת מאקרו של תהליך הלמידה/הפרויקט/עולם התוכן, ויזמין אותם באמצעות 'נקודות חמות' להיכנס לרבדים מקוונים נוספים שייפתחו בפניהם, ללמוד באופן עצמאי/קבוצתי ויהווה הזדמנות ל'חיבור' מרענן מסוג נוסף בין הסטוד' עצמם. קיימת אפשרות להציע לסטודנטים לבנות מרחב פיזיטלי כמשימה/תוצר מסכם רב ערך.

**על המנחה, שיר בויס שוורץ**, מנהלת חדשנות ומו"פ במרכז לטכנולוגיה חינוכית (מטח). בעשור האחרון עוסקת בלמידה אונליין, ניהול חדשנות, פיתוח ארגוני ותרבות רשת. בעלת הבלוג "[עידן הלמידה](#)".

### ▪ חלק ב' - 10:45-13:00 סדנה מעשית

**יצירת מרחבים פיזיטליים בשילוב הכלי Genially בהנחיית מאיה כהן.**  
הסדנה תינתן גם במועד נוסף, ב-15.2, 09:00-11:00 ע"י עמוס רבן.

בסדנה זו ילמדו המשתתפים ליצור מרחב פיזיטלי החל משלב בחירת התמונה (אינפוגרפיקה) בהתאמה לסיפור המסגרת ומטרות הלמידה, והפיכתה לסביבת למידה חדשנית כמרחב פיזיטלי אינטראקטיבי, כיצד לשלב התנסויות בשילוב נקודות 'חמות' (קישורים) המובילות למגוון פעילויות סינכרוניות או א-סינכרוניות: חדר הרצאות סינכרוני, סרטונים, משחק דיגיטלי, מבדק ידע, לוח שיתופי להעלאת תוצרים, קישור למטלה/יחידת למידה ב-MOODLE ועוד. לסיום, תוצג אופן הטמעת המרחב באתר הקורס.

**על המנחה, מאיה כהן, M.Ed.** טכנולוגיה בחינוך, מורת מורים מוסמכת מטעם האגף להטמעת טכנולוגיות במשרד החינוך. בשנים האחרונות מובילה את נושא התקשוב במרכז פסג"ה מעלה אדומים ועוסקת בהנחיית הכשרות מגוונות בתחום.

**וידאו ללמידה עצמית - כיצד עושים זאת נכון? חלק ב' - בתוך מתודולוגיה של קורס משולב Blended Learning, בהנחיית עידו צדוק, מתודיקה**

סדנה זו תועבר ב-2 מועדים לבחירתך:

**14 בפברואר, יום ראשון או 25 בפברואר, יום חמישי, בין השעות 10:00-13:15**

בסדנה זו יינתן דגש לגבי האופן שבו נכון לתכנן ולבצע הוראה באמצעות וידיאו.

- על וידיאו בלמידה ועל איך כל אחד יכול להיות VLOGGER?
- מדוע למידה באמצעות וידיאו ואמצעים חזותיים היא כה רבת עוצמה?
- למה ואיך מרצים מצלמים את עצמם לקטעי וידיאו קצרים ומפיצים אותם ללומדים שלהם?
- כמה זמן אמור להימשך וידיאו אפקטיבי?
- מדוע אותנטיות היא מילת המפתח בוידאו שנוגע באנשים?
- מהו סוד הקסם של דור הווידאו החדש בסרטוני ה-טיקטוק שכבשו את הנוער?
- על החטא הקדמון של ראשים מדברים – אין סיפור, אין תמונה, אין תזוזה – מה עושים?
- איך נכון להגיש תוכן מול מצלמה? על מה חשוב להקפיד וממה להימנע?

- איך מספרים "סיפור" אפקטיבי?
- מה עושים אם אין סיפור?
- כיצד קידוד כפול (וידיאו + טקסט) יכול לסייע למידה?
- איך מצטלמים נכון? סאונד ונראות

### יצירת מרחבים פיזיתיים - סדנה יישומית, בהנחיית עמוס רבן

15 בפברואר יום שני 09:00-11:00

בסדנה זו ילמדו המשתתפים ליצור מרחב פיזיתלי באמצעות הכלי [Genially](#). כיצד לבחור תמונה (אינפוגרפיקה) בהתאמה לסיפור המסגרת ומטרות הלמידה, להפוך אותה לסביבת למידה חדשנית כמרחב פיזיתלי אינטראקטיבי. תשולב התנסות בשילוב נקודות 'חמות' (קישורים) המובילות למגוון פעילויות סינכרוניות או א-סינכרוניות: חדר הרצאות סינכרוני, סרטונים, משחק דיגיטלי, מבדק ידע, לוח שיתופי להעלאת תוצרים, קישור למטלה/יחידת למידה ב-MOODLE ועוד. לסיום, תוצג אופן הטמעת המרחב באתר הקורס.

**על המנחה, עמוס רבן**, מומחה לחדשנות חינוכית, למידה ופדגוגיה דיגיטלית, מרצה בסמינר הקיבוצים ומדריך ארצי להיסטוריה דיגיטלית במשרד החינוך.

### ניהול דיונים והערכה מעצבת בשילוב הכלי FlipGrid, בהנחיית עמוס רבן

15 בפברואר יום שני 11:30-13:00

בסדנה זו יילמדו המשתתפים לנצל את הפוטנציאל האדיר של שימוש בסרטוני ווידאו קצרים בתהליכי הערכה מעצבת ובניהול אפקטיבי יותר של דיונים בלמידה מרחוק ומקרוב. מנקודת מבט זו יתנסו המשתתפים הלכה למעשה בשימוש אפקטיבי בכלי [Flipgrid](#).

**על המנחה, עמוס רבן**, ראה לעיל.

### 3 כלי אינטראקציה, ו-טיפ 1 קטן, בהנחיית טל מיכלוביץ

16 בפברואר, יום שלישי 08:45-13:00 ניתן להירשם לאחד החלקים ולציין זאת בבקשת הרישום.

הכלים המוצעים מזמנים סביבות עבודה שיתופיות, דינמיות המעודדות סטודנטים לקחת חלק פעיל ולהיות מעורבים במפגשים הלמידה מרחוק. ניתן לעשות בהן שימוש גם כמשימה לסטודנטים במסגרת לסיכום תהליך/תוצר תוצרי למידה ייחודי. בסדנה תשולב התנסות מעשית בכלים הבאים:

#### ▪ חלק א' - 08:45-09:45 [Flippity](#)

כלי ידידותי ופשוט לשימוש, מכיל מספר רב של **תבניות למשחקים** שונים שניתן לשלב כתרגול, בדיקת ידע, או ליצירת חוויית למידה מהנה במהלך שיעור (סינכרוני או א-סינכרוני). ניתן לשלב במשחקים טקסט, תמונות וסרטוני יו טיוב, בסיום עריכת המשחק מתקבל קישור למשחק שאותו ניתן לשתף עם הלומדים.

▪ **חלק ב' (טיפ) - 09:45-10:00 Lightshot**

כלי מדליק, פשוט ושימושי לצילומי מסך בקליק. מסייע מאד למגוון שימושים, יוצר תמונה מהירה של התוכן הרצוי אותה ניתן לשלב במצגות, או כהמחשה בחומרי עזר/מדריכי שימוש לסטודנטים.

▪ **חלק ג' - 10:10-12:00 Nearpod**

כלי ליצירת מצגת אינטראקטיבית עשירה בתכנים (טקסט, תמונה, וידאו, אודיו, חידונים וסקרים, כלי ציור ועוד) מתאים לפעילות ב Live כשהמרצה משדר ישירות למכשירי הסטודנטים, ויכול לקבוע את קצב העברת השקפים. או לפעילות א-סינכרונית בה הסטודנט קובע את קצב הצפייה וההתקדמות. שיתוף המצגת נעשה באמצעות קוד שנשלח לסטודנטים ותשובות הסטודנטים נאספות לדו"ח באמצעות המרצה מקבל תמונת מצב עדכנית על הלמידה וההבנה. ניתן לשתף את הסטודנטים בתוצאות ככלי להערכה מעצבת במהלך הקורס.

▪ **חלק ד' - 12:00-13:00 Quizizz**

כלי חינמי, ידידותי מאד ליצירת שאלונים/סקרים/מבדקי ידע מהירים המתנהלים באופן תחרותי. ניתן לעשות בו שימוש בלמידה סינכרונית מרחוק, הוא מאפשר מענה גם לפני/אחרי השיעור (למידה א-סינכרונית) וגם במסגרת מפגש כיתתי בקמפוס. ניתן להשתמש בו כמבדק/הערכת ידע/עמדות הסטודנטים גם בקבוצות גדולות, ולקבל תמונת מצב כיתתית מיידית. (הכלי הומלץ והודגם בקצרה בחלק מסדנאות ספטמבר בהנחיית עידו צדוק/מתודיקה).

על המנחה, טל מיכלוביץ, ראה לעיל

**למידה מדוגמאות ותרומתן ללמידה משמעותית, בהנחיית ד"ר איריס זודיק**

**18 בפברואר, יום חמישי, 09:00-12:15**

תהליך הלמידה הינו תהליך מתמשך בו מתרחשת הבנה מתוך הכללה של מספר דוגמאות. מרחב הדוגמאות הינו אחד ממרכיבי הידע המבחינים בין מומחה לבין טירון. הן גם כלי לתקשורת עם הלומדים ולכן מכתובות, במידה רבה, את סוגי ההבנות וההזדמנויות הנפתחות בפני הלומדים להתפתח וללמוד באופן מעמיק. עם זאת, למרות חשיבתן של דוגמאות, האופן כיצד להשתמש ולשלב דוגמאות בהוראה הינו ידע הנרכש בהתנסות (Craft knowledge). מטרת הסדנה להדגים את כוחן של דוגמאות בלמידה והוראה ולהציג שיקולים בבחירת דוגמאות ליצירת תהליכי למידה משמעותיים. בחלק הראשון של הסדנה נתנסה בלמידה והערכה באמצעות דוגמאות כלומדים ואח"כ כל מרצה יתנסה בבניית רצף דוגמאות להוראת מושג מרכזי בתחומ.

לשם כך, לקראת הסדנה המשתתפים מתבקשים לחשוב על מושג מרכזי שהם מלמדים באחד הקורסים ומה הן הדוגמאות באמצעותן מוסברים המושגים. יש להצטייד במידע למפגש עצמו.

**על המנחה, ד"ר איריס זודיק,** מרצה בפקולטה לחינוך למדע וטכנולוגיה בטכניון. מובילה את תכנית אקדמיה כיתה בטכניון וחלק מצוות הכניסה להוראה בטכניון. ניהלה בעבר פרויקטים בתחום פיתוח ספרי לימוד במתמטיקה ואת תכנית המצוינות במתמטיקה של הטכניון. מנהלת את מצרף (מרכז כדר), מרכז להטמעת גישת חקר בבתי ספר.

**5 צעדים ליצירת מפגש א-סינכרוני מיטבי + למידה Blended Learning, בהנחיית רותי סלומון**  
21 בפברואר, יום ראשון, 09:00-12:15.

בסדנה זו יוצגו העקרונות המרכזיים לבניית יחידות לימוד א-סינכרוניות ומשולבות Blended Learning הסדנה תתמקד בנושאים הבאים:

- כלים וטיפים ליצירת נוכחות מרצה וטיפוח אקלים לימודי גם בלמידה א-סינכרונית
- 5 צעדים ליצירת מפגש א-סינכרוני מיטבי
- הפקת וידאו אפקטיבי ללמידה עצמית
- הנעה ללמידה מרחוק – איך נוודא שהם אכן לומדים? יצירת מטלות מניעות ללמידה
- אינטראקציה בלמידה א-סינכרונית – עם התוכן, עם המרצה ועם הלומדים האחרים
- יצירת סמסטר משולב Blended Learning – מה כדאי לבחור ומתי?

**על המנחה, רותי סלומון**, מנהלת יחידת החדשנות באקדמיה בחברת [WebAcademix](#), בעלת 25 שנות ניסיון בהובלת תהליכים של חדשנות חינוכית באקדמיה ובמערכת החינוך, מומחית ללמידה דיגיטלית: Moodle, הפקת MOOC, למידה סינכרונית והיברידית, בעלת ניסיון רב בקידום והטמעת תהליכי למידה חדשניים: PBL, SOLE, Future Learning Spaces, Design Thinking ועוד.

**אתר MOODLE, עקרונות לניהול למידה א-סינכרונית אפקטיבית, בהנחיית רותי סלומון**  
24 בפברואר, יום רביעי, 09:00-12:15

במפגש זה יודגשו המאפיינים התורמים ליצירת למידה א-סינכרונית אפקטיבית: נוכחות חברתית רגשית, נוכחות קוגניטיבית ונוכחות המרצה. במסגרת זו:

- יוצגו ויוערכו דוגמאות של סביבות למידה על פי הפרמטרים הללו.
- המשתתפים ילמדו ליצור סביבת קורס קוהרנטית ובהירה עם 'נוכחות' מרצה חזקה.
- יוצגו רכיבי Moodle היכולים לסייע במעקב אחר ביצוע המשימות ע"י הסטודנטים, ביצירת נוכחות חברתית רגשית אצל הלומדים ועוד – צ'ק ליסט (בקרה על ביצוע משימות), Heat map כמד-חום המציג התקדמות בביצוע עבור הסטודנטים (חדש), אגרון מונחים, פורומים מסוגים שונים ועוד.

לסיום, יתנסו המשתתפים ביישום הנלמד ב-MOODLE.

**על המנחה, רותי סלומון**, ראה לעיל.

**הרישום יימשך עד 28 בינואר! הבטיחו את מקומכם ע"י סימון הסדנאות המבוקשות [בלישור זה](#)**